



Предоставляемые рекламные модули должны соответствовать технологическим нормам полиграфического производства и требованиям к качеству продукции.

Технические требования

Требования к носителям информации, принимаемым в производство:

- Компакт-диски CD-R или CD-RW (стандарт MAC OS или ISO9660)
- Диски DVD±R/DVD±RW
- ZIP

Требования к файлам, принимаемым в производство:

В именах файлов могут использоваться только латинские буквы a-z и цифры 0-9 (для разделения слов и знаков должен использоваться знак подчеркивания «_»). Использование других знаков не допускается

Файлы рекламных модулей принимаются в форматах

Для платформы Macintosh:

- Программы – QuarkXPress (версия 4.11–7.2 для MAC) (с комплектом используемых шрифтов и имиджей),
Photoshop (формат TIFF или EPS 300 dpi (1:1)),
Adobe Illustrator (текст в кривых)

Для платформы PC

- Программы – Photoshop (формат TIFF или EPS 300 dpi (1:1)),
Adobe Illustrator (текст в кривых)
- При записи или генерации файлов: *.tif, *.eps не допускается применение ICC profile.
 - Все используемые цвета должны задаваться в модели CMYK.
 - Для черного текста или черных векторных объектов должно быть установлено значение black «overprint on».
 - Для всех белых объектов верстки (выворотка) должно быть задано значение «knock out».
 - Файлы не должны содержать шкал, крестов и другой технической информации.
 - При выполнении обтравки не допускается использование Alpha-каналов.

Общие требования к верстке в QuarkXPress:

- Рекламный модуль должен быть полностью укомплектован используемыми шрифтами и растровыми/векторными изображениями.
- В самом файле недопустимо наличие объектов, не используемых в верстке, расположенных за полями документа.
- При использовании каких-либо нестандартных расширений программы QuarkXPress (Extention), необходимо их наличие.
- Растровые изображения, кроме обтравок (формат EPS с Clipping Path), должны быть заверстаны в непрозрачные окна (Box Color – White).
- При настройке опций Overprint/Knockout в той или иной программе необходимо учитывать, что растривание в репроцентре происходит с сохранением настроек

программы верстки. Вся ответственность за неверное использование опций Overprint/Кнокаут лежит на заказчике.

Требования к шрифтам, используемым в издании

- В работу принимаются только оригинальные лицензионные шрифты PostScript.
- Все шрифты должны быть в формате PostScript Type 1. Используемые начертания шрифтов (Plain, Bold, Italic, OutlineE) должны иметь соответствующие версии файлов в комплекте шрифтов на диске.
- Недопустимо использование функций «All caps» и «Small caps» (капиталь) для перевода строчных букв в заглавные и наоборот.
- Должны быть предоставлены все использованные в верстке и во внедренных EPS–файлах шрифты.
- В верстке не должны быть использованы системные шрифты (которые устанавливаются в систему при инсталляции Windows или MacOS).
- При использовании для верстки программ векторной графики, шрифты должны быть преобразованы в кривые и удалены все StrayPoints.
- Минимальный допустимый размер используемого шрифта – 5 pt
- Мелкий шрифт до 9 pt и тонкие линии до 1 pt должны формироваться без наложения, т.е. состоять не более чем из одного триадного цвета.
- Толщина линий должна быть не менее 0,25 pt, минимальная толщина негативных линий (выворотки) 1 pt.
- При печати текста «вывороткой» по однокрасочным плашкам размер шрифта должен быть не менее 6 пунктов, по четырехкрасочным изображениям – не менее 9 пунктов рубленых гарнитур.
- Черный текст размером менее 10 pt должен печататься поверх фона без выворотки.

Требования к файлам иллюстраций в QuarkXPRESS.

- Принимаются растровые цветоделенные (цветовая модель CMYK) изображения в форматах: EPS – Preview – 8 bits/pixel или JPEG, Encoding – Binary, композитный (DCS OFF); EPS DCS 2.0 – Preview – 8 bits/pixel или JPEG, Encoding – Binary, Single File DCS/No Composite – при использовании дополнительных цветов; TIFF – без LZW–компрессии.
- Иллюстрации должны иметь разрешение не ниже 250 dpi для цветных и полутоновых изображений (CMYK, Duotone, Grayscale, фактор пересчета линиатуры в разрешение не менее 1.7, например, 150 lpi * 1.7 = 255dpi) и не менее 800 dpi для черно–белых иллюстраций (B/W, Bitmap).
- Недопустимо сохранение в файлах неиспользуемых путей обтравок и дополнительных каналов (Path и Alpha Channel), также недопустимо использование дополнительных слоев.
- Принимаются векторные изображения в формате Adobe Illustrator EPS версий 5.0–10.0: все шрифты должны быть переведены в кривые (Text to Curves, Create Outline); избегайте внедрения растровых иллюстраций в векторные изображения (если растровое изображение не внедрено в векторное, а прилинковано, оно должно быть записано вместе с файлом); используемые в файлах триадные цвета должны быть сохранены в пространстве CMYK; трэппинг в элементах векторной графики должен составлять 0.1–0.5 мм в зависимости от сложности работы.

Параметры цветоделения.

Суммарный объем красок:

Максимальный суммарный объем красок в изображениях должен составлять не более 290 %

Воспроизводимый интервал градаций

- пределы воспроизводимых значений градации изображения: 1–95%
- самый светлый участок растрового изображения: не менее C1–M1–Y1–K0
- в тенях изображения каждая из составляющих CMYK не должна превышать 95%.

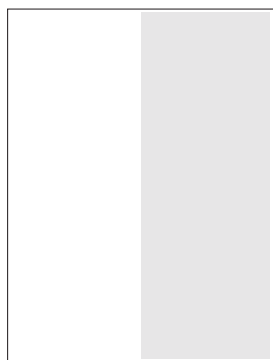
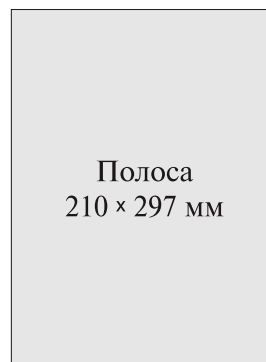
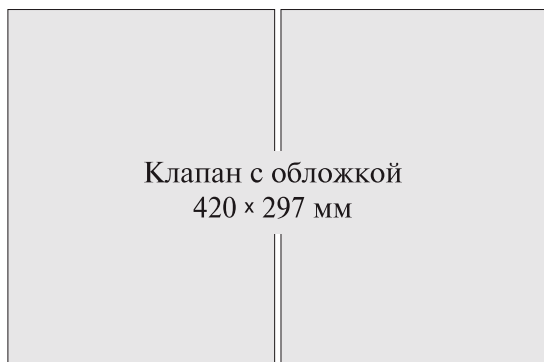
Генерация черной краски

- При использовании способа UCR процент вычитания красок составляет 20–30% при максимально допустимом значении растровой точки черной краски 95%.
- При использовании способа GCR процент замены серой компоненты красок составляет 70% при максимально допустимом значении растровой точки черной краски 95%.

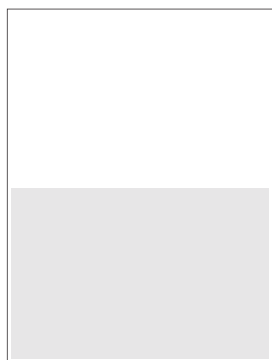
Требования к исполнению электронного макета

- Формат полосы верстки должен строго соответствовать обрезному формату издания.
- При верстке иллюстраций в край или навывлет (края иллюстрации находятся за полями документа) необходимо оставить запас под обрез по 5 мм с каждой стороны за обрезным форматом документа.
- Текст, иллюстрации, другие элементы верстки, если это не предусмотрено требованиями дизайна, должны отстоять от линии обреза не менее чем на 5 мм.
- При верстке иллюстраций в рамках необходимо, чтобы кадрированное изображение имело запас не менее 1 пункта (1 pt = 0.352 мм) со всех сторон.
- Все иллюстрации должны быть заверстаны в 100–процентном масштабе, в противном случае возможно появление муара или зубчатых краев на изображении. Все операции с иллюстрациями (изменение размера, поворот, зеркальное отображение) должны быть выполнены в программе подготовки изображений (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator). Все цветные полутоновые иллюстрации должны быть сохранены в цветовом пространстве CMYK. Штриховые изображения должны быть сохранены как bitmap. Черно–белые полутоновые изображения должны быть сохранены как grayscale.

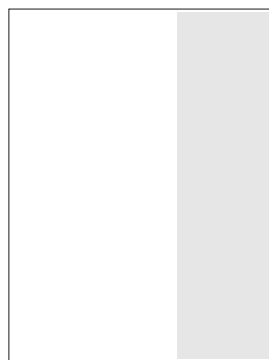
Размеры рекламных модулей



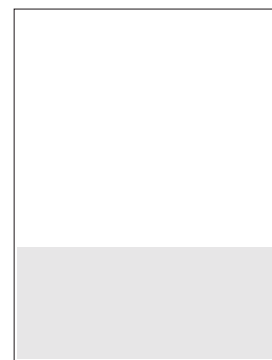
1/2 полосы
(вертикально)
105 × 297 мм



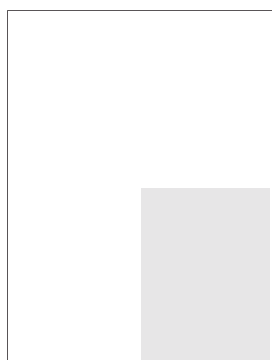
1/2 полосы
(горизонтально)
210 × 148,5 мм



1/3 полосы
(вертикально)
70 × 297 мм



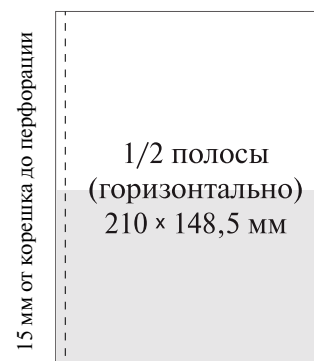
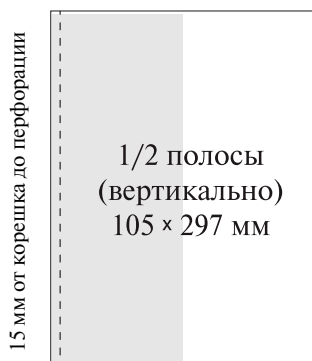
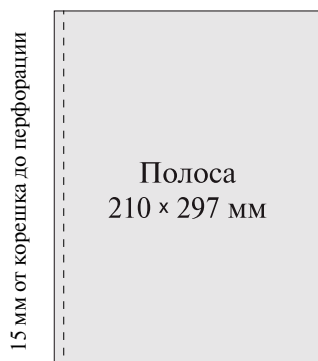
1/3 полосы
(горизонтально)
210 × 99 мм



1/4 полосы
105 × 148,5 мм

| формат | размер |
|-------------------|--------------------------------|
| Клапан с обложкой | 420 × 297 мм |
| A4 | 210 × 297 мм |
| <i>1/2 A4</i> | <i>210 × 148,5 мм</i> |
| <i>1/2 A4</i> | <i>105 × 297 мм (vertical)</i> |
| 1/3 A4 | 210 × 105 мм |
| 1/3 A4 | 70 × 297 мм (vertical) |
| 1/4 A4 | 105 × 148,5 мм |

Вклейки:



Все размеры указаны после обреза.

К любому формату: расстояние от текста/имиджа до обреза не менее 5 мм.

Если реклама сделана на вылет, добавляется по 5 мм с каждой стороны.

С наилучшими пожеланиями,
ООО «Прайм-Медиа»